

Vous pouvez nous contacter du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h00 à 17h00 par téléphone au 04 74 34 52 73 ou par mail :

espace1500@ville-amberieu.fr





# Sommaire

Présentation	page 3
Accès	page 4
Salle Mozzanino	
Caractéristiques	page 5
Espace scènique	page 7
Grill	page 9
Equipements scéniques	page 10
Son	page 11
Lumière	page 12
Vidéo et plan de scène métré	page 13
Equipements annexes	page 1



# Présentation

L'Espace 1500 est un Etablissement Recevant du Public et est soumis au Règlement des E.R.P. de 1ère catégorie et de type L et T en vigueur.

# L'Espace 1500 comprend :

# Rez de chaussée bas :

Salle Mozzanino (995 m²) avec scène, tribune et gradins, loges, bar, cuisine équipée, Salle Dumesnil (123 m²) équipée de strapontins (124) et d'une scène.

# Rez de chaussée Haut:

Salle Ulmann (145 m²) avec un balcon extérieur.

Salle Bigot (145 m²) avec un balcon extérieur et une cuisine équipée.

Galerie Clara Malraux (517 m²) avec un bar central



# Equipe de l'espace 1500 :

Responsable : Corinne LINOSSIER Accueil : Stéphanie DUDICOURT

Régisseur général : Jérôme SALOMON

Techniciens: Yann CACACE et Jean-François RUIZ

S.S.I.A.P 2 : Eric GREVOT

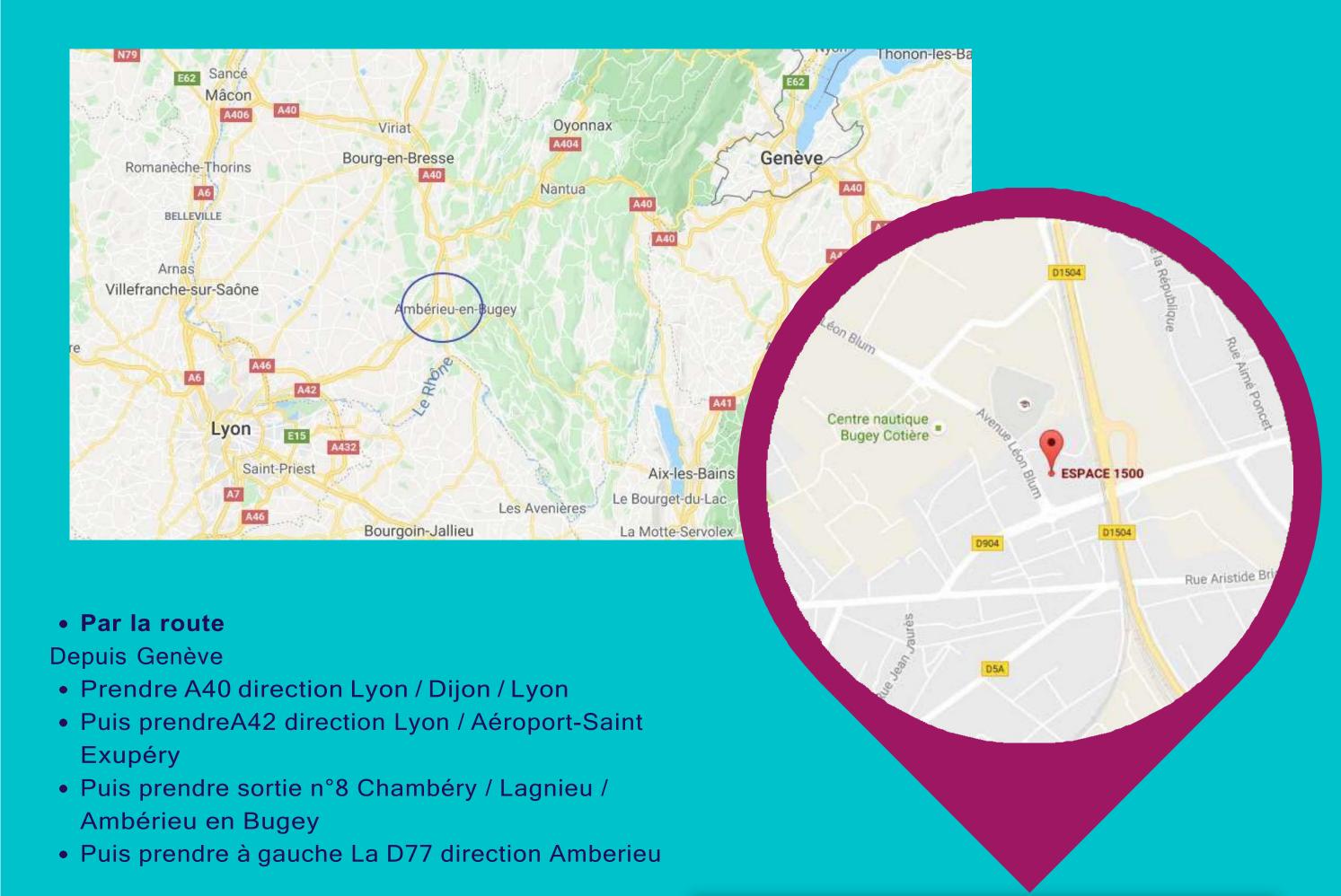
Logistique : Jérémy et Benjamin

Contact mail: Secrétariat: espace1500@ville-amberieu.fr

Technique: tech1500@ville-amberieu.fr



# Accès



# Depuis Lyon

- Prendre A42 Direction Genève/ Aéroport de Saint Exupéry
- Puis prendre sortie n°8 Ambérieu en Bugey
- Puis prendre à gauche La D77 direction Ambérieu
- Par le train
- Ligne Lyon Part Dieu-Amberieu en Bugey : 25mn
- Ligne Genève-Amberieu en Bugey : 1h26
- Ligne Bourg en Bresse-Amberieu en Bugey :20mn

Deux parkings pouvant accueillir 250 véhicules





# Salle Mozzanino

# Caractéristiques

La salle Mozzanino, d'une surface de 995m², comprend un espace bar, 3 loges, une cuisine

professionnelle équipée, une scène fixe et une tribune rétractable

# Dimensions de la salle

Superficie: 995m²
Longueur: 34,80m
Largeur: 34,80m
Hauteur: 15,00m

# **Gradins**

Superficie: 300m²

L'accès se fait par escaliers depuis le RDC du haut





# Revêtements

Côté salle : parquet bois Côté bar : carrelage blanc Scène : parquet bois noir Gradins: moquette rouge Tribunes : moquette gris

# Capacités

Spectacle debout:

1400 personnes en salle

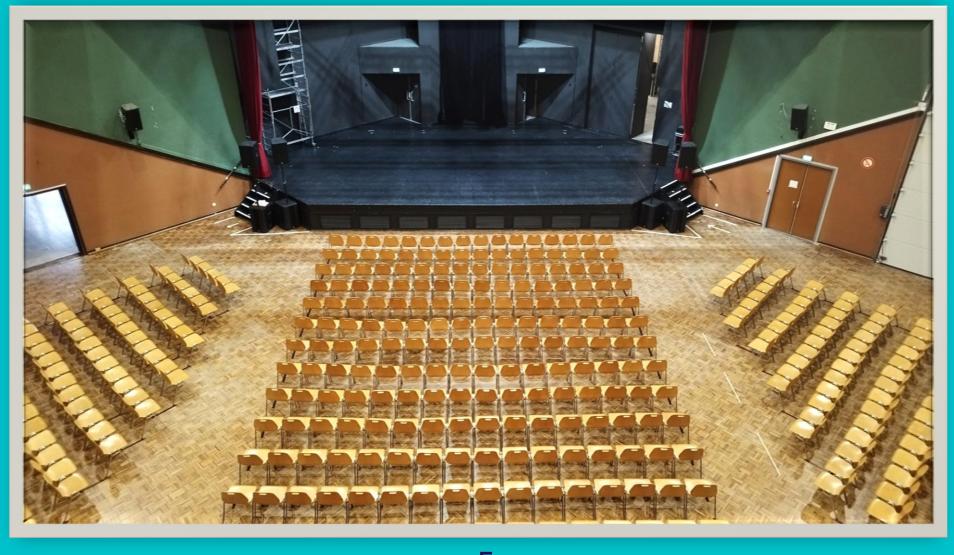
150 en gradins

Spectacle assis : Parterre de chaises 627 en salle

150 en gradins96 en tribunes

Nous consulter pour d'autres types de

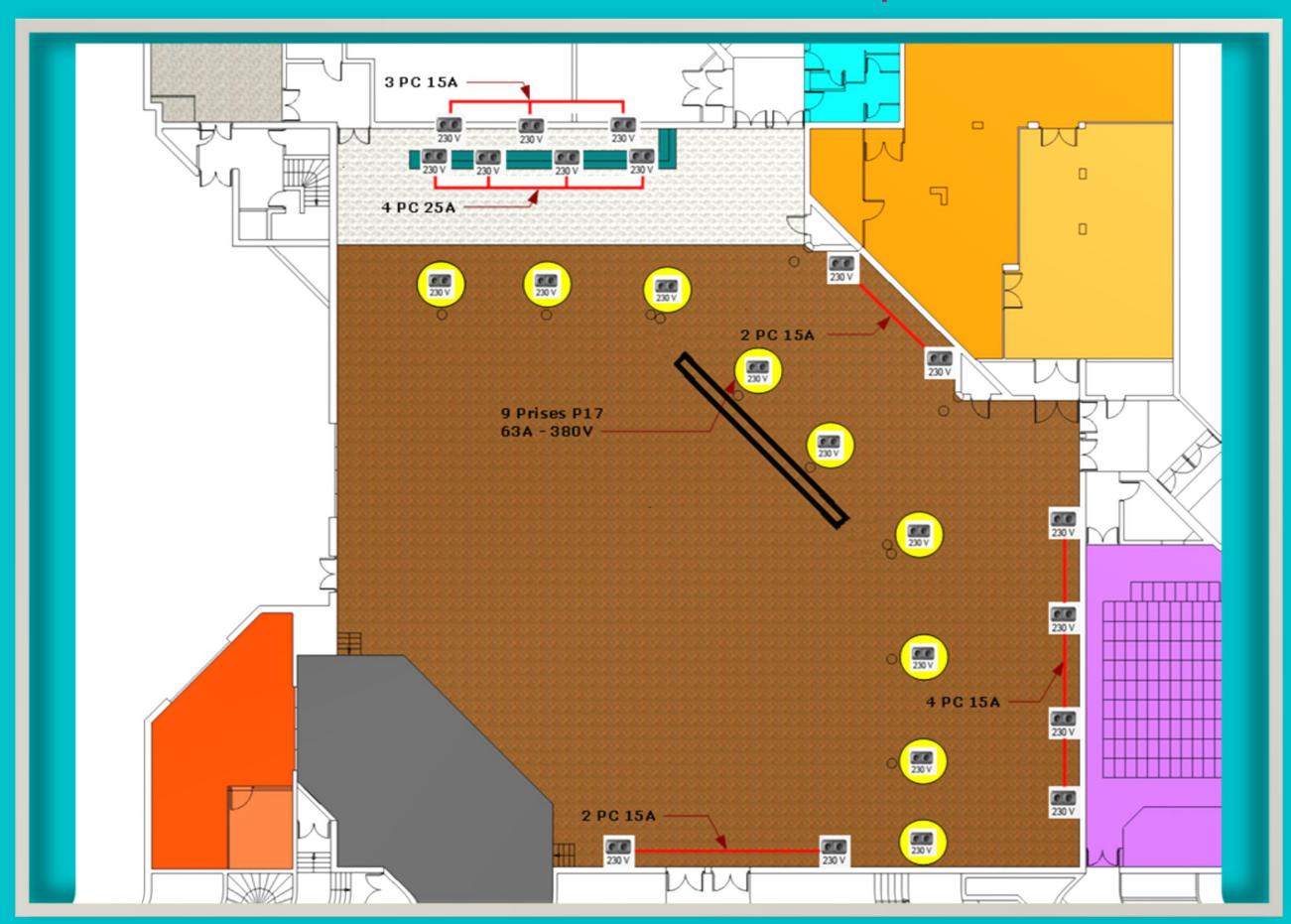
configurations



# Plans et côtes de la salle Mozzanino



# Détails techniques de la salle Mozzanino



# Espace scénique

# Dimensions et caractéristiques de la scène

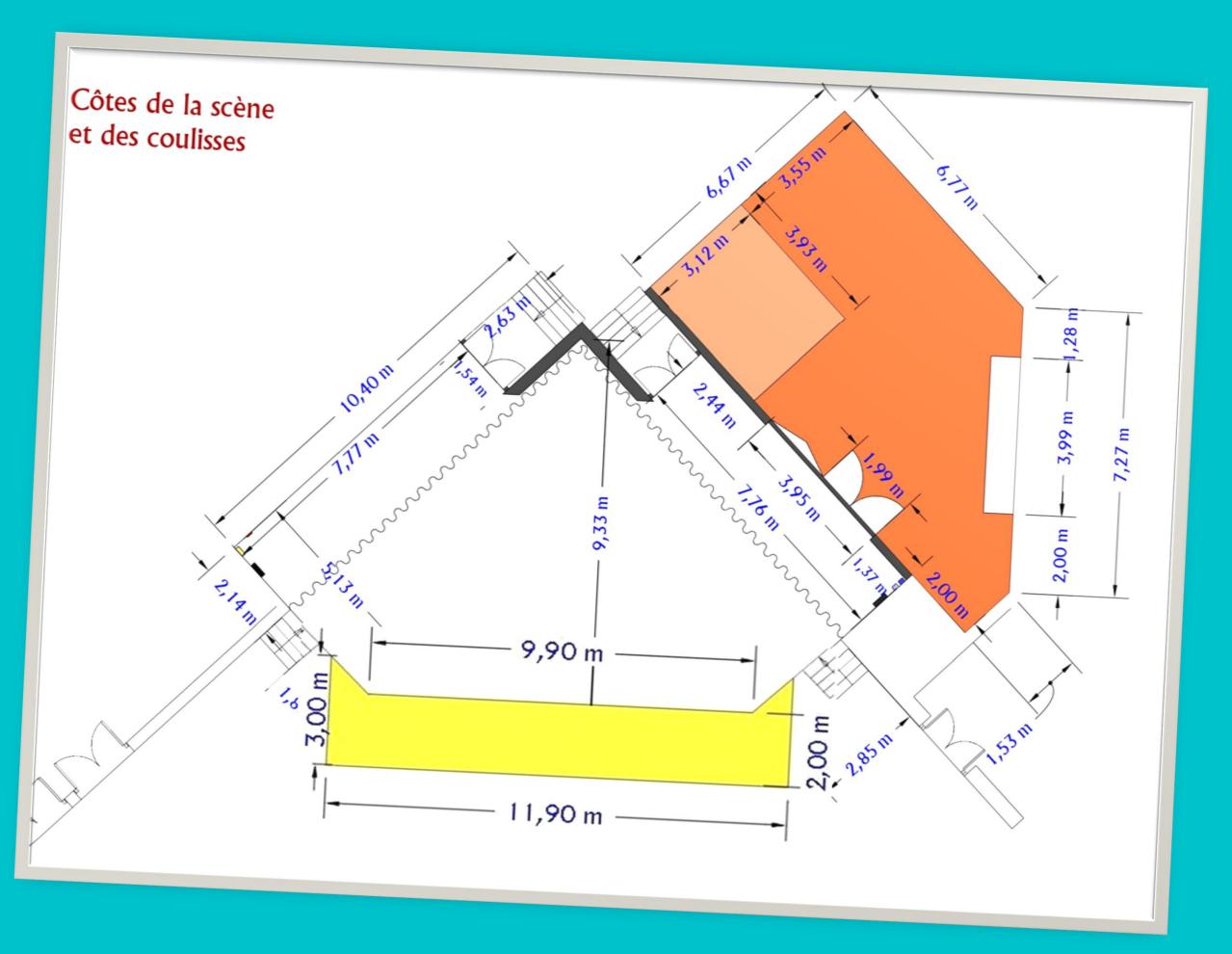
Scène en forme de diamant. Revêtement bois, peinture noire. Possibilité d'un tapis de danse noir.

Superficie: 90m²

Ouverture (de mur à mur) : 11,90m

Profondeur : 9,30m. Possibilité de rajouter un proscenium L:2,00m en jaune

Hauteur de la scène : 0,90m



## Electricité

Eclairage de service salle, en led (commande sur scène)

Puissance : 1 prise 32A, 1 prise 63A, situé sur le quai de déchargement

## Pendrillons/rideaux

Rideaux d'avant-scène : motorisés, en velours rouge (commande sur scène, côté cour) Rideaux de fond de scène : manuels, en velours noir (commande en fond de scène)

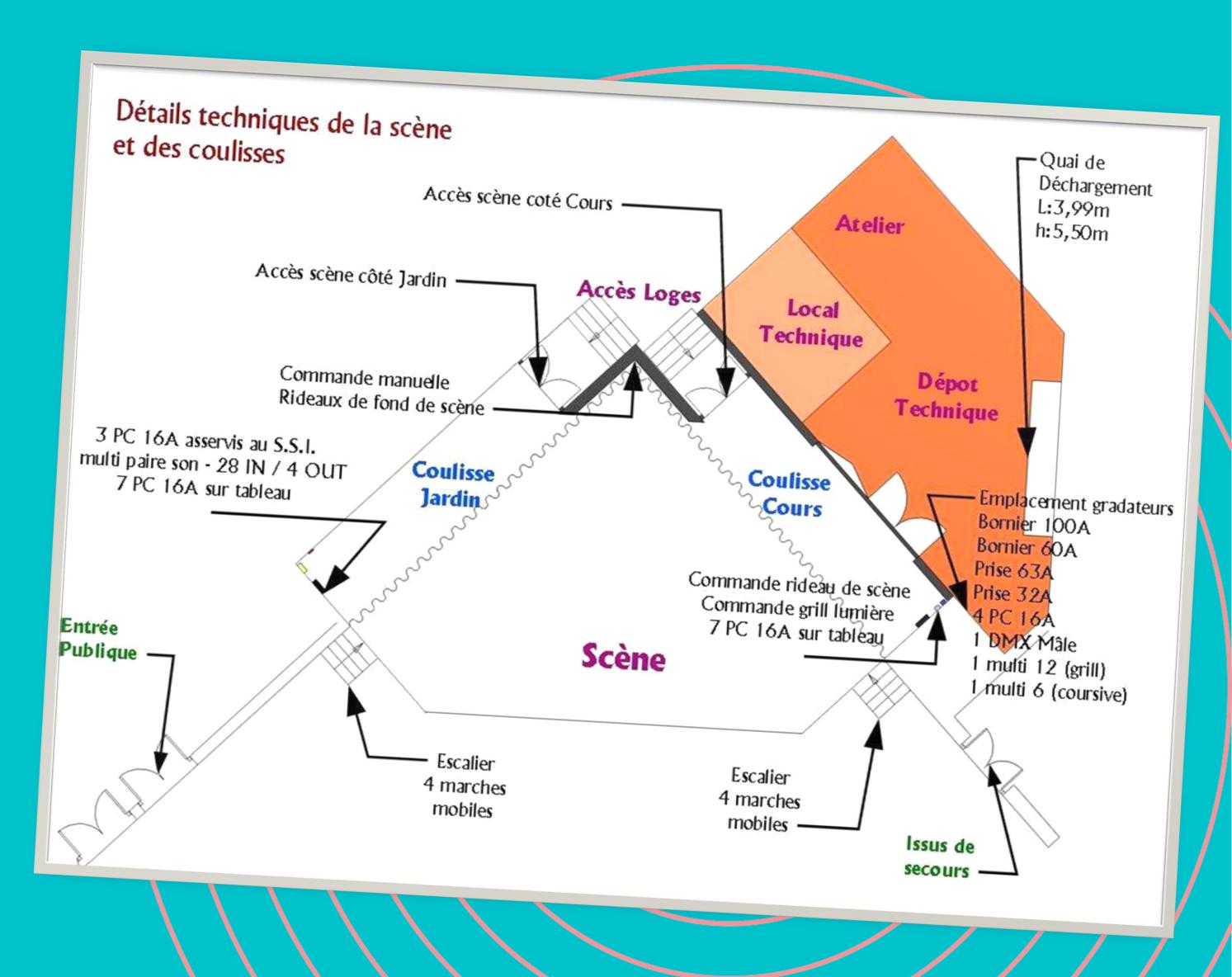
# Régie technique

Positionnée en haut de la tribune en salle, 3x16A

# Déchargement

Un quai de déchargement de matériel technique est accessible depuis l'extérieur du bâtiment avec accès direct à la scène côté cour.

Dimension porte extérieure : largeur 4m, hauteur 5.50m, hauteur du quai 0,90m





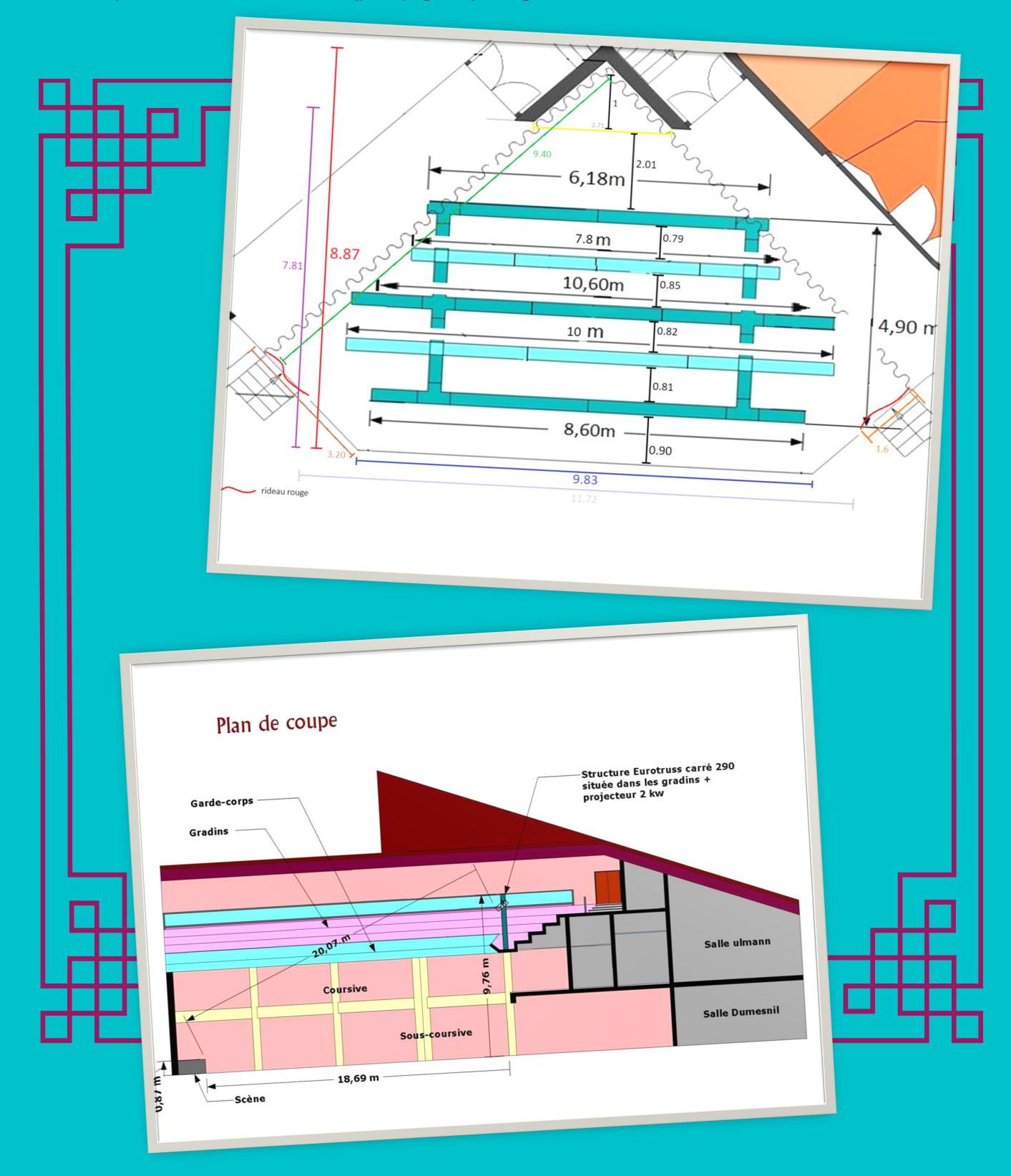
Grill

Motorisé (commande sur scène, côté cour), composé d'élément de structure carrée ASD 290mm

Dimensions: 10m x 4,90m charge max 1.6T

Avec multi-paire fixe de 12 lignes sur le grill

+1 pont de fond de scène fixe (plan page 13) charge max 700KG



# Equipements Scéniques

### **Structure**

### Structure ASD

- 5 éléments alu noire ASD section carré 390mm. L: 3,00m
- 1 élément alu noire ASD section carré 390mm. L:2,00m
- 1 élément alu noire ASD section carré 390mm. L:1,00m
- 2 pieds de levage ALT 600 h. maxi: 6,00m –charge maxi 250kg
- 4 éléments alu ASD section carré 290mm, L: 3m SZ29300
- 6 éléments alu ASD section carré 290mm, L: 2m SZ29200
- 2 éléments alu ASD section carré 290mm. L:1m SC30100
- 4 angles 3 départs 90° ASD lg 50mm x 50mm x 50mm ASZ31
- 2 angles alu ASD section carré 90° ASZ22
- 6 embases de sol lourde 60kg pour structure ASD + chariot de
- 4 embases légères alu. Pour structure ASD 290 350mm x 350mm
- 4 chaussettes strectch pour structure carré L:3,00m

### Structure EUROTRUSS

- 1 éléments alu Eurotruss section carré 290mm. L: 3m
- 2 éléments alu Eurotruss section carré 290mm. L: 1m
- 2 angles alu Eurotruss section carré 90°

### **Autres**

- 4 tubes alu de 4m Diamètre 50mm, Epaisseur 3mm
- 2 tubes alu de 3 m Diamètre 50mm, Epaisseur 3mm
- 12 colliers CLIM orientable

# Pendrillons et tissus scéniques

- 3 Frises MOLLETON coton noir M1 320g/m² Largeur 9.00m x Hauteur 1,20m
- 1 Frise noire plombée coton noir M 320g/m² Largeur 5,00m x Hauteur 3,00m
- 5 Pendrillons MOLLETON coton noir M1 320g/m² Ourlets bas plombés Largeur 3,00m x Hauteur 7,00m
- 6 Pendrillons PADDING coton noir M1 320g/m² Ourlets bas plombés Largeur 3,00m x Hauteur 7,00m

# **Intercom**

 1 station d'intercom HF :HOLLYLAND solidcom m1 avec 4 boitier hf ( ceinture )

# LIAISON fibre plateau/régie

- LUMINEX Gigacore 10t (RJ45)
  - + LUMINEX luminod 4 (lumière)
- BLACK MAGIC teranex (vidéo)



# Son

# **Console son:**

- 1 SI Expression 2 Soundcraft
- 1 Stage box 16 / 8
- 1 touret rj 45 fixe plateau/régie ou dante via gigacore
- 1 CQ16T allen &heath
- 1 MG12X Yamaha

# **Diffusion**:

- 4 enceintes amplifiées SUB L2000A
- 4 enceintes amplifiées HK 115 FA
- 4 pieds vissables sur les subs
- 6 enceintes amplifiées 112 XA
- 4 enceintes NEXO PS 10
- 1 ampli QSC MX 1500

# Micros:

- 5 x SE 300B SENNHEISER
- 2 x NEUMAN KM 184
- 2 x E906 SENNHEISER
- 4 x E904 SENNHEISER
- 1 x MD421 SENNHEISER
- 1 x RE20 ELECTRO VOICE
- 6 x C451 AKG
- 1 x BETA91 SHURE
- 1 x BETA52 SHURE
- 5 x SM58 SMURE
- 4 x SM 5/1 SHURE
- 4 x CLXD4 HF SHURE + SM58 hf
- 1 / ULXD4DE-G51 récepteur double
- x ULXD2-58-G51 émetteur main SM 58 (piles non fournies)
- 1 x ULXD1–G51 Emetteur ceinture TA4M (piles non fournies)
- 1 x DPA 4488
- 2 MZH 3040 SENNHEISER (pupitre)

# <u>Pieds de Micros:</u>

- 7 petits pieds perches noirs
- 20 grands pieds perches noirs
- 2 embases ronde droits noirs

# **Multipaires:**

- 1 Epanoui 8 voies 5 m
- 1 Epanoui 6 voies 12 m
- 1 Epanoui / boitier de scène 6/2 10 m
- 1 Epanoui / boitier de scène 12/4 10 m
- 1 Epanoui / boitier de scène 12 / 1 m
- 1 Epanoui/boitier de scène 24/8 30 m

# **Boitier DI:**

- 2 DI MONO ULTRA BEHRINGER
- 2 DI STEREO KLARK TEKNIK DN 200
- 5 DI MONO BSS AR 133 ACTIVE

# <u>Lumière</u>

# **Console Lumière:**

- 1 MA Lighting MA onPC command wing
- 1 Ecran tactile 22" iiyama
- 1 pupitre showtec show master mk2
- 2 liaisons dmx régie /plateau avec 2 splitter dmx (régie et plateau)
- 1 liaison fibre + gigacore10t + luminode 4

# **Gradateurs**: 30 lignes graduables:

- 2 ADB 12 x 3kw (memopack et mickapack 30)
- 1 Robert Juliat 6 x 3kw (digi 6)

# **Projecteurs**: Découpes :

- 5 ROBE T11 profile (5°-50°) led, porte gobo taille R (verre)
- 6 ETC lustr3 x8 (15°-30°) led, porte gobo taille A
- 5 Robert Juliat 714sx2, 2Kw (15°-40°)
- 4 Robert Juliat 614sx ,1Kw (16°-35°)
- 6 ADB dw105 1 Kw (15°/38°)
- 1 poursuite S.A. HMI 575w

# PC:

- 5 PC 2Kw Robert Juliat, lentille PC (16°-72°)
- 4 PC 2Kw Robert Juliat, lentille PC martelée (16°-72°)
- 12 PC 1Kw Robert Juliat, lentille PC (8°-63°)

## PAR:

- 20 Par64 (lampes cp60, cp61, cp62)
- 10 Par 36 noir F1 avec transfo 6v-35w
- 8 Par STARWAY TOWERKOLOR 180w led

# Blinders

- 2 strike array 4C (éclairage salle) led
- 2 strike array 2 (éclairage gradin) led
- 4 cycliodes ACP 1001
- 4 blinder noirs DTS pour 2 lampes 650w x 2
- 6 sunstrip active MKII SHOWTEC
- 1 stroboscope MARTIN Atomic 3000

### Autos

- 6 asservi ESPRITE Robe, led
- 4 asservis MAC 700 Martin
- 10 asservis MAC AURA Martin, led

# **Divers**:

- 5 portes-gobo pour découpe Robert Juliat 614sx-714
- 3 iris pour découpe Robert Juliat 614sx-714sx
- 1 machine à brouillard Look unique 2.1
- 1 ventilateur de scène Antari AF3
- 3 pieds hauteur : 2m
- 2 pieds hauteur : 3m
- 4 pieds ASD-ALT 300
- 4 barres de couplage ASD BA50
- 4 lampes pupitres petit modèle sur piles (non fournies)



# <u>Vidéo</u>

- 1 liaison plateau/régie, black magic mini-teranex fibre, pour hdmi et SDI
- 1 vidéo projecteur OPTOMA EH515ST 5000 lumens

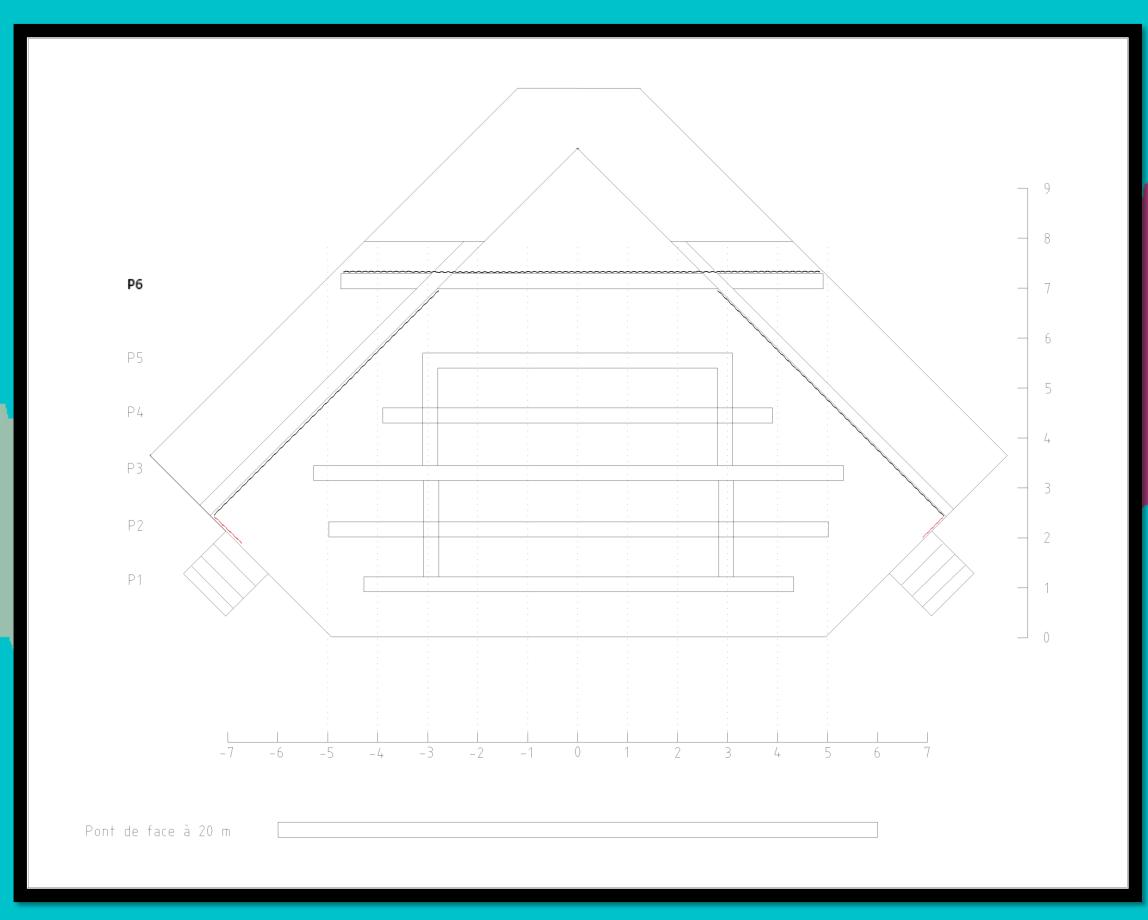
Résolution Full HD 1920 x 1080

Optique 0.79:1

Suspente au grill possible

- 1 shutter vidéo DMX WAHLBERG
- 2 extender HBbase EZK-PX100 (rj45-hdmi)
- 1 touret RJ45 cat 6 fixe (régie / plateau)
- 1 écran de projection sur cadre alu 400 x 300cm
   ( 1 toile en projection et 1 toile en rétroprojection)
   Sur pied au sol ou suspendu au grill
- 1 écran de projection dépliable 200 x200 au sol
- 2 SDI 20m
- 2 boitiers black magic, sdi /hdmi

# Plan de scène métré



Plan disponible en DXF ou en DWG.

# Équipements annexes

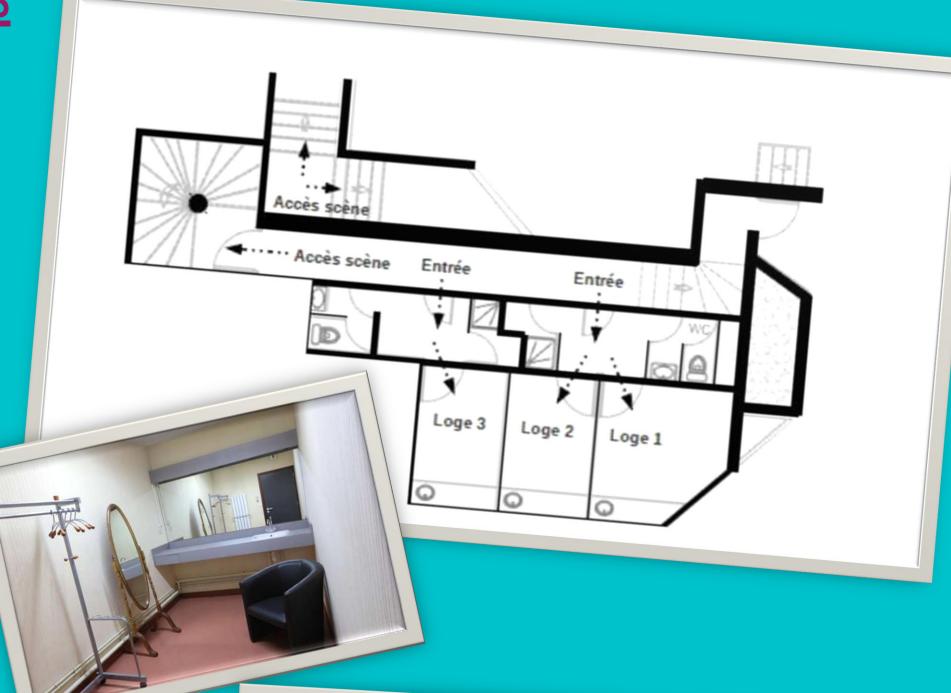
# Loges

L'accès se fait par le fond de scène en empruntant un escalier. Elles sont équipées de miroirs, WC, lavabo, douches, portant et fauteuils.

Loge 1 : 10,30m<sup>2</sup> Loge 2 : 7,70m<sup>2</sup> Loge 3 : 7,70m<sup>2</sup>

Sanitaires et douches des loges 1

et 2 en commun



# Bar

Un bar, en forme de L, est situé au fond de la salle à proximité de l'accès à l'office.

Revêtement : Carrelage blanc

# **Dimensions**

Longueur: 12,65m Largeur: 1,94m

# **Matériels**

2 frigos bas de 4 portes

2 éviers doubles



# Cuisine

La cuisine, d'une superficie de 52m² avec carrelage au sol, est accessible depuis le fond de la salle et également par le parking extérieur.

# Description:

Chambre froide de 6m<sup>2</sup>

6x 2 feux nus 9kw CAPIC (Armen AM5)

1 dessus seul coup de feu 8kw CAPIC (Armen AM4)

1 plan neutre

1 four

1 lave-vaisselle

1 chauffe-plat

Coffret électrique extérieur (1 P17–32A, 2 PC 16A)